

Inspiration Tchèque, ASBL

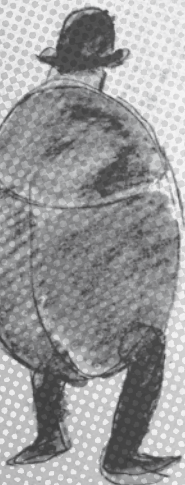
Divadelní soubor **JEN TAI**

uvádí v premiéře  
divadelní hru

**bratři Čapků**  
**Ze života hmyzu**

15. 4. – 17. 4. 2010

SCARABAEUS – ESPACE THEATRAL  
19-27, rue Creuse  
1030, Bruxelles





Činnost divadelního souboru „Jen tak“ je od počátku tohoto roku finančně a organizačně zaštitěna nově vzniklým neziskovým sdružením Česká inspirace - Inspiration Tchèque ASBL. Naším cílem je poskytnout bruselským Čechům a přátelům české kultury a jazyka možnost seberealizace či odreagování v širokém spektru aktivit a zároveň svým skromným dílem přispět k propagaci české kultury a českých tradic. Rozhodli jsme se, že vedle již existující bohaté nabídky profesionální kultury v Bruselu otevřeme možnost jejího aktivního vytváření na sice amatérském, ale o to zapálenějším a živějším základě. Doufáme, že tento přístup oceníte jak v případě dnešního představení, tak u dalších akcí Inspiration Tchèque. Více informací o našem sdružení, jím podporovaných aktivitách a připravovaných akcích naleznete na webových stránkách [www.inspirationtcheque.eu](http://www.inspirationtcheque.eu).

## **Karel Čapek – Ze života hmyzu**

Hra *Ze života hmyzu* patří k základním hrám Karla Čapka. Již od dob svého prvního uvedení zneklidňuje diváky svou nadčasovou aktuálností. Přestože vznikla již ve dvacátých letech, podařilo se Čapkovi předjímat některé budoucí události s mrazivou přesností. Ale již v době svého prvního uvedení bylo kolem díla mnoho pozdvižení a kritik chválicích i hanlivých. Čapkovi byl vytýkán pesimismus a cynismus, na zobrazeném hmyzu se nenajde nic dobrého, všechny iluze končí zklamáním a to, z čeho se snad zpočátku šlo radovat, se nakonec projeví jako další špinavost. Čapek sám na to namítá, že nikdo nemá povinnost vidět svůj obraz nebo obraz společnosti ve hmyzí havěti, ale že se může ztotožnit s bloudícím tulákem. Přijmout tuto obrácenou optiku je ovšem těžké, neboť ani tulák není výlupek všech ctností a z počátečního naivky se vlivem událostí stává poučený pesimista, jehož jen přízeň autora zachraňuje před smrtí. Dnes bychom možná řekli, že Čapek byl ve svých odsudcích příliš radikální. S větším pochopením bychom se dívali na povrchnost cvrčků, frivolnost motýlů, ačkoli fanatismus mravenců a hamiznost chrobáků v nás stále vzbuzuje pohrdání a odpor. Čapek se – podle svých slov – pokusil lidi upozornit, „že je něco špatného a mrzkého i tam, kde není zvykem to hledat.“ To pravda dnes slyšet nepotřebujeme, my bychom rádi viděli věci spíše naopak – i v té nízkosti a špatnosti umět rozpoznat nějaký záblesk ctnosti – a snad je to tím, že jsme onen Čapkův pesimismus vzali tak trochu za svůj a po celých dvacet let nedělali nic jiného, než hledali skvrny a stíny. Nebylo nám zatěžko mravně kárat i Boha a na druhou stranu jsme se nechali velice snadno opít rohlíkem a skočili na vějíčku všelijakým taškářům a politickým dobrodruhům.

Naše inscenace a uvedení Čapkovy hry chce tedy vzdát hold jménu našeho velkého spisovatele a rádi bychom Vás nejenom pobavili, ale také vedli k zamyšlení nad tím, jak to vlastně s tím hmyzem a člověkem je.

Tomáš Lajpek – umělecký vedoucí divadla *Jen tak*

# OSOBY A OBSAZENÍ

Tulák	- Tomáš Lajkep
Pedant	- Filip Kubík
Iris, První jepice	- Ester Lajkepová
Clythie	- Tereza Trantinová
Felix	- Martin Dušek
Viktor, Druhý chrobák	- Jan Hanzl
Oskar, slepý mravenec	- Pavel Houžvička
Kukla	- Simona Pohlová
Chrobák	- Josef Schwarz
Chrobačka	- Hana Kholová
Larvička	- Marie Blížkovská
Lumek	- Radek Khol
Cvrček	- Jan Řebrina
Cvrčková	- Eva Lajkepová
Parazit	- Jiří Švarc
První inženýr	- Richard Gadas
Druhý inženýr	- Karl-Heinz Walker
Posel, generální ubytovatel	- Radek Jonák
Vojevůdce žlutých	- Jan Vomáčka
Druhá jepice	- Eliška Pohlová
Třetí jepice	- Antonella Ciriello
Teta	- Marcela Jará
Dřevorubec	- Libor Klupal
Slimák 1	- Kristián Lajkep
Slimák 2	- David Miko



Dále hrají: Petr Gadas, Dominik Lajkep, Julie Neškudlová, Sára Blížkovská, Lucie Švarcová, Sofie Blížkovská, Aleš Khol, Klárka Neškudlová, Jindřich Pohl, Katerina Blížkovská

# REALIZACE A TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

Režie: Tomáš Lajkep

Pozvánky a tištěné materiály: Hana Kholová

Výběr scénické hudby: Petr Malůšek

Technické zázemí: Jiří Pohl, Bořek Neškudla

Náповěda: Lenka Petanová

Maskérka: Mária Kollárová

Webové stránky: Tomáš Pikola, Vojtěch Zeisek

Rezervace a prodej vstupenek: Martina Gadasová

Ušití kostýmů: Lenka Petanová, Martina Gadasová, Dana Miková

## PODĚKOVÁNÍ

Tomáši Jackovi za krásné fotografie

Jiřímu Širokému za zapůjčení rekvizit

Domu kultury Náměšř nad Oslavou za ušití a zapůjčení divadelních kostýmů

Grafickému studiu LNT za sponzorskou účast na tištěných materiálech

Všem rodinným příslušníkům, přátelům, kamarádům, partnerům

a partnerkám za všestrannou pomoc a podporu.

